

# HERVÉ PENHOAT

penhoatr@gmail.com

www.pro.penhoat.net

## FORMATION

- 2011/15 Doctorant Arts Plastiques (*Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, Paris*)  
2010 Master 2 Recherche Arts Plastiques avec mention (*Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, Paris*)  
1996 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (*Option Art avec **mention**, Ecole Nationale Supérieure d'Art Paris-Cergy*)  
1994 Diplôme National d'Arts Plastiques (***félicitations** du jury, Ecole Nationale Supérieure d'Art Paris-Cergy*)  
1991 Baccalauréat Arts Appliqués (*F12 Quimper*)

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2003-2015 Professionnel indépendant, Vidéo, Photographie, Graphisme, Son (**TNT, Région Wallone, LANCIA, Fiscuir, TEC, Randstadt, Securex, Chimay, Justine Henin, Ministres Wallons, Mécènes&Loire, Guy Delforge, BAHCO, Réseau Entreprendre,...**)
- 2000-2003 Graphiste pour l'agence Graphiques Lafayette  
(**Ministère de l'Éducation, ESC, Kenzo, Kodak, Agorem, Institut Polonais, l'Elan, CHU Angers ...**)
- 1996-1999 Monteur, cadreur, assistant réalisateur pour **Grand Canal**  
(*Aide aux artistes vidéastes dans leurs réalisations et productions. Rencontres avec P. Prado, M. Jaffrennou, R. Cahen, Orlan... , et montages de vidéos de nombreux artistes subventionnés par le CNC), ainsi que pour Canal+, France Télévision, ...*)
- 1995-2006 *Reportage - Post-Production - Cadre - Prise de Son - Monteur...*  
- Canterbury, 14<sup>ème</sup> anniversaire de l'arrivée de St Augustin  
- **Robert Wilson**, au théâtre du Rond Point, pour l'Académie expérimentale de théâtre  
- Assistant pour la D.R.A.C., Iles de France de **Krzysztof Wodiczko** (pour son travail sur le bâton d'immigré)  
- Reportage de la **Cetinjski Bijenale II**, organisée par le prince du Monténégro avec le Centre Georges Pompidou, l'Orangerie, la DAP, et de nombreuses personnalités....  
- Assistant d'Alain Fleischer, Thierry Kuntzel, Jean-Pierre Bertrand... pour le projet «L'air du large» organisé par «la galerie des Locataires», ouverture de la **Biennale de Venise 1995** )  
- Bourse de la **Direction des Affaires culturelles** de la ville de Paris pour une première exposition.

## EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

- 2005-2006 **Assistant pédagogique** à l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris/Cergy  
2004 **Maître de conférence** à l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris/Cergy  
1998-2001 **Intervenant** Vidéo aux Beaux-arts de Quimper  
1997 **Conférencier** à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 «*Quelques # INSTANTS*», (**Principauté de Villarzens** - 11150), Résidence d'artiste -Installation vidéo  
«*INSTANTS # la suite*», (**Book'n Billig** - Quimper), Installation vidéo
- 2011 «*DanseV#3-Absence*», (**Le Dressing**, Paris), projection video
- 2006 «*F*», (Centre culturel de Flaine), installation vidéo
- 2005 **Mémoire** (Paris), dessins
- 2004 **Centre Culturel de Flaine**, vidéos, dessins
- 2001 **Le réservoir**, performances vidéos
- 2000 **Harvey Bayer** (Ridgewood - New Jersey), exposition photographique
- 1999 **Polaroids**, exposition à «*Extrapole*»  
**Passages**, Cité international des Arts, installations vidéos et photos
- 1998 *Côtes*, BNP, Quimper, exposition photographique
- 1997 **Racines**, Agence Crédit Agricole (Guilers), exposition photographique
- 1995 **Église Américaine**, performance vidéo

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 «*Petite histoire des "INSTANTS"*», (**Truc-Troc, Palais des Beaux-Arts** - Bruxelles), Installation vidéo
- 2013 «*Il fut un temps*», Savenay, Abbaye de Blanche couronne, Journées du patrimoine, projections vidéo  
«*DanseV#3-Absence*», **5th FIVAC**, Festival international d'art vidéo (Camaguey, Cuba), Sélection pour représenter le Festival Magmart  
«*Jeux #1 - Jeux #2*», (**TrucTroc, Palais des Beaux-arts** - Bruxelles), Photographie, encre de chine  
«*Mémoire hors champs I*», (**Traverse Vidéo** - Chapelle des Carmélites - Toulouse), Installation vidéo  
«*-TRACE- 100x100=900 (100 videoartists to tell a century)*», projections vidéo
- **Nuovo Cinema Aquila**, Rome, Italie
  - **International Video Art Festival «Now&After» (Museum of Modern Art)**, Moscou, Russie
  - **East Art Gallery**, Teheran, Iran
  - **Jaaga**, Bangalore, Inde
  - **Espacio AVAart**, Gijón, Espagne
  - **Torrance Art Museum**, Los Angeles, USA
  - **Contemporary Art Festival Villa Farsetti - 2nd edition**, Venise, Italie
  - **ZETA GALLERY & ART CENTER**, Tirana, Albanie
  - **Video Babel, Saint Dominic Priory - Qorikancha Museum**, Cusco, Pérou
- 2012 «*DanseV#2-Intrusion*», projections video
- **BOX Space**, Milan
  - **SAVVY Contemporary**, Berlin
  - **Garage 4141 Gallery**, San Diego
  - **Rich Mix Foundation**, London
  - **The Cornaro Institute**, Larnaca
  - **Galerie Octobre**, Paris
  - **City Art Gallery**, Kharkiv)
- «*DanseV#3-Absence*», **Magmart** Festival international (Italie), Sélection officielle 2012. Casoria Contemporary Art Museum
- «*La Peinture et après..*», (Galerie Roi Doré, Paris), Installations vidéos, Photographie, peinture
- «*Movências da pintura*», (Galeria Virmondese, Uberlândia-MG-Brasil), Installation vidéo
- 2011 «*Ecran sur rue #5*», (Ailleur'Studio, Paris), Projection vidéo
- «*Lands*», (**Truc-Troc, Palais des Beaux-arts** - Bruxelles), Quadriptyque Photographique
- «*Transparaître*», (Salon d'Art Vidéo de l'Hôtel des Académies et des Arts, Paris), projection video
- 2010 «*Souffle*», (Ailleur'Studio, Paris), encres de chine
- «*E*», (**Truc-Troc, Palais des Beaux-Arts** - Bruxelles), Diptyque Photographique
- «*Mémoires Hors Champs*», (**Le Dressing**, Paris), projection video
- «*Rencontre impromptue: île était une fois...*», (**Gobelet d'argent**, Paris), projection et rencontre

- «**Juste avant**», (**Galerie Michel Journiac**, Paris), projection vidéo  
 «**Transparente, Nuit Blanche Le Off**», (**Le Dressing**, Paris), projection vidéo  
 2009 «**E**», (**Gallery Croissant Bruxelles**), photographie  
 2006 «**Ecran sur rue #4**», (**Ailleur'Studio**, Paris), Projection vidéo  
 2005 **Le Truskel**, (Paris), projections vidéo  
**Entre chien et loup** (**Galerie ARTEM**, Quimper), installation vidéo  
 Salon de l'automobile (**Galerie ARTEM**, Quimper), projection vidéo 1992 **Ménilmontant**, exposition collective, installation vidéo  
 2004 **Mesure, démesure**, (Compiègne), installation  
 2003 **Salon de Montrouge**, 48<sup>ème</sup> Salon, Installation photographique  
**Nature et magique**, (Château de PierreFonds), Installation photographique  
**Le Printemps des rues**, (Paris), projections de mouvements  
**A3**, (Paris, Foire St Germain, invité par Orlan), projections vidéo  
**L'Entrepôt**, (Paris), projections vidéo  
**La Vitrine**, (Paris/Cergy), projections vidéo / installation "d'ouvertures d'encriers"  
**Plurisensoriels 2**, (Flaine), projections vidéo  
**Horizons**, (Venise, Biennale off), projections vidéo, dessins  
 2001 **App'art**, expo collective, installation photo et vidéo  
**Insensé**, (Sens), expo collective avec **Jacques Villeglé**, installation photographique dans l'espace 1994  
**Paradoxe**, performance vidéo-infographie  
 2000 **Portrait fictif**, exposition collective avec l'association «Barde la lézarde»  
**Constellations**, exposition collective de la **Direction des Affaires Culturelles de Paris**, installation  
 1998 **Cité Internationale des Arts**, exposition photographique  
 1996 **La Ferme du Buisson**, exposition de groupe, dispositif vidéo basé sur la danse  
 1995 **Bezons**, exposition dans un immeuble de Jean Nouvel

## **DIVERS**

- Assistant pour la D.R.A.C., Iles de France de **Krzysztof Wodiczko** (travail sur le bâton d'immigré)
- Reportage de la **Cetinjski Bijenale II**, organisée par le prince du Monténégro avec le Centre Georges Pompidou, l'Orangerie, la DAP, et de nombreuses personnalités...
- Assistant d'Alain Fleischer, Thierry Kuntzel, Jean-Pierre Bertrand... pour le projet «L'air du large» organisé par «la galerie des Locataires», ouverture de la **Biennale de Venise 1995** )
- Bourse de la **Direction des Affaires culturelles** de la ville de Paris pour une première exposition.
- Résidence à la **Cité Internationale des arts** à Paris durant deux années.
- Article pour le colloque « **Movências Da Pintura, I Simposio Internacional**» (Brésil).

## **LANGUES**

**Français** - langue maternelle / **Anglais** - lu, parler, écrit / **Coréen** - lu, écrit